



FONÉTICA

Etimología: Fone (phono) = sonido = tica (tykos) = relacionado.

Al pronunciar un sonido se produce en nuestro organismo una serie de movimientos encadenados causados por tres grupos de órganos:

- ❖ **Los órganos de la respiración:** Pulmones, bronquios, tráquea.
- ❖ **Los órganos de la fonación:** Tiroides, cricoides y aritenoides: Cartílagos.
- ❖ **Los órganos de la articulación:** Labios, mandíbula inferior, las mejillas y el velo del paladar y la lengua, los cuales modifican la forma y el espacio de la cavidad bucal.

Estos órganos y cavidades hacen que el aire produzca, a su paso, efectos acústicos más o menos diferentes.

QUÉ ESTUDIA LA FONÉTICA

1. ¿Qué estudia la fonética?

- ❖ **La fonética** es la disciplina auxiliar de la **lingüística** encargada de estudiar los sonidos **desde el punto de vista articulatorio** (es decir, en función del habla).
- ❖ Se ocupa de la función de los órganos articulatorios.
- ❖ Su unidad mínima es el fono y va encerrado entre corchetes [].

FONÉTICA

Unidad mínima:

- El **fono** y va encerrado entre corchetes []
- Ejemplos:

[boká]	[bokál]	Vocal
Fonemas	Fonos	Grafías



CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

2. Clasificación de los sonidos reales:

Los sonidos reales o fonos pueden clasificarse siguiendo los siguientes criterios:

- ❖ Por el modo de articulación de las consonantes.
- ❖ Por el punto de articulación de las consonantes.
- ❖ Por intervención del velo del paladar.
- ❖ Por la acción de las cuerdas vocales.

2.1 Sonidos por el modo de articulación de las consonantes:

Está en relación con la manera en que el aire encuentra resistencia al salir por la boca, por ejemplo, los sonidos: Oclusivos, fricativos, africados, laterales, vibrantes.

- ❖ **Oclusivos:** Son los fonos producidos cuando se opone un cierre total a la salida del aire: [b, d, g, p, t, k].
- ❖ **Fricativos:** Se produce cuando el cierre no es total y el aire sale por una pequeña abertura en el punto de articulación: [f, s, o, x, y].
- ❖ **Africados:** A semeja al fricativo pues la salida del aire se da también en un estrechamiento, pero antes se produce un cierre total como en los oclusivos: [c].
- ❖ **Laterales:** El cierre de la boca es incompleto, la salida del aire continúa, pero este se desplaza por los lados de la boca: [l, _l].
- ❖ **Vibrantes:** Puede ser vibrante simple o laxa [r] y múltiple o tensa [r]. La denominación viene de la vibración del ápice de la lengua al oponer resistencia a la salida del aire.

2.2 Sonidos por el punto de articulación de las consonantes:

El lugar donde toman contactos o aproximación los órganos activos y pasivos de la articulación se llama punto o lugar de articulación.

- ❖ **Órganos activos:** Labio inferior y la lengua.
- ❖ **Órganos pasivos:** El labio superior, dientes incisivos superiores, alvéolos dentarios, paladar y velo.
- ❖ **Bilabiales:** Se producen entre los labios : [b, m, p].
- ❖ **Labiodental:** El labio inferior se acerca a los incisivos superiores: [f].
- ❖ **Interdental:** El ápice de la lengua empuja entre los dientes: [o].
- ❖ **Linguopalatal:** El predorso toma contacto con el paladar: [c̄, n̄, _l, y].



- ❖ **Linguodental:** El ápice contacta en los incisivos superiores: [d, t].
- ❖ **Linguoalveolar:** El ápice contacta con los alvéolos de los incisivos superiores: [r, \bar{r} , s, l, ñ].

2.3 Sonidos por intervención del velo del paladar:

Según ello los sonidos: Nasaes y bucaes.

- ❖ **Nasaes:** Cuando hay caída del velo y permite más salida del aire por la cavidad nasal. Intervienen la cavidad nasal [m, n, \bar{n}].
- ❖ **Bucaes:** Cuando el velo se pliega a la faringe e impide la llegada a la cavidad nasal (todas las demás).

2.4 Sonidos por la acción de las cuerdas vocales:

Si al pasar el aire por las cuerdas vocales, estas vibran, entonces el sonido será sonoro: de lo contrario, el sonido es sordo,

- ❖ **Sordos:** [p, t, k, x, \bar{c} , f, s, o].
- ❖ **Sonoros:** Todas las demás.

PRONUNCIACIÓN DE LAS VOCALES

En la pronunciación de las vocales es destacable la posición de la lengua. Cuando respiramos en silencio con la boca entre abierta, la lengua adquiere una posición semejante cuando pronunciamos la vocal. Al pronunciar cualquier otra vocal, la lengua pierde esta posición media o neutra para inclinarse más o menos en un sentido anterior o posterior con ligeras elevaciones que pueden representarse en un triángulo (**Triángulo de Hellwag**) creado por el alemán Christoph Friedrich Hellwag.

En toda conversación, el aparato fonador de cada hablante actúa produciendo sonidos articulatorios.

		POR EL TIMBRE		
		Agudos (alta)	Intermedio (media)	Graves (baja)
POR LA ABERTURA ENTRE LENGUA Y PALADAR	Cerradas	i	u	
	Abiertas	e	a	o
		Anteriores	Central	Posteriores
		Por la posición de la lengua		



ACTIVIDADES

1. Los fonos son unidades pertenecientes al plano:

- a) De la lengua.
- b) De la semántica.
- c) De la fonología.
- d) Del habla.
- e) Del idioma.

2. Es un término que se relaciona con la fonética:

- a) Fricativa.
- b) Articulación.
- c) Pronunciación.
- d) Físico.
- e) Significación.

3. ¿Cuál es la unidad de estudio de la fonética?

- a) Cada uno de las modulaciones de la voz.
- b) El momento de la pronunciación.
- c) La ejecución de los fonos.
- d) La posición adoptada por los órganos.
- e) La producción de aire espirado desde los pulmones.

4. La articulación es:

- a) El fono.

- b) La escritura.
- c) La palabra.
- d) El fonema.
- e) El aire.

5. Según el modo de articulación los fonos [f], [m], [l] son respectivamente:

- a) Fricativo, oclusivo, lateral.
- b) Oclusivo, nasal, africado.
- c) Bilabial, bilabial, linguovelar.
- d) Labiodental, bilabial, linguoalveolar.
- e) Fricativo, nasal, lateral.

6. Son fonos fricativos:

- a) [f], [x], [l]
- b) [o], [n], [k]
- c) [s], [o], [x]
- d) [l], [m], [p]
- e) [d], [t], [x]

7. La clasificación de las vocales considera principalmente:

- a) La intensidad del sonido.
- b) La posición de la lengua.
- c) La salida del aire.
- d) La forma que adopta los labios.

- e) El punto de articulación

8. La vocal “i” es:

- a) Alta – posterior.
- b) Media – anterior.
- c) Media – posterior.
- d) Alta – anterior.
- e) Alta – central.

9. Sobre las vocales que alternativa es correcta.

- a) Hay vocales que son sordas.
- b) Se producen por contacto entre los órganos.
- c) Hay vibración de las cuerdas cuando se ejecutan.
- d) Son nasales según el modo de articulación.
- e) se presentan entre barras.

10. Es un fono que no se ejecuta en Lima por razones dialectales.

- a) [c̄]
- b) [o]
- c) [y]
- d) [n_]
- e) [f]



TAREA

1. Etimológicamente ¿de qué voces proviene la palabra fonética?

.....
.....
.....

2. ¿Qué es fonética?

.....
.....
.....

3. ¿Qué estudia la fonética?

.....
.....
.....

4. ¿Por qué se dice que: b, m, p son labiales?

.....
.....
.....

5. Explica el término linguoalveolar.

.....
.....
.....

6. ¿Cómo se clasifican las consonantes por el modo de articulación?

.....
.....
.....

7. ¿Cuáles son las partes de la boca?

.....
.....
.....

8. Por la intervención del velo del paladar los sonidos se clasifican en:

.....
.....
.....

Explica cada uno de ellos:

.....
.....
.....

9. Por la acción de las cuerdas vocales, el sonido se clasifica en:

.....
.....
.....

Explica cada término

.....
.....
.....

10. ¿Qué es el triángulo vocálico?

.....
.....
.....



SEPARATAS EDUCATIVAS.COM
***** Recursos Educativos Virtuales *****

SEPARATAS EDUCATIVAS
RECURSOS EDUCATIVOS VIRTUALES
FICHAS PARA IMPRIMIR



SEPARATAS EDUCATIVAS.COM
..... Recursos Educativos Virtuales

Más fichas para imprimir en: [Separataseducativas.com](https://www.separataseducativas.com)

[Recursos Educativos](#) y [Artículos Educativos](#)

¡ATENCIÓN!

**Gracias por llegar hasta aquí, no te olvides compartir esta separata,
de esa manera contribuyes con este proyecto.**

Ver más: [Separatas](#)

WWW.SEPARATASEDUCATIVAS.COM

Cientos de separatas educativas, fichas para imprimir y materiales educativos.